

新美術館までのプロムナード整備について

(1) 富山駅から新美術館までの概況



【プロムナード形成に関するこれまでの委員会での主な意見について】

- ・駅から徒歩での時間を、もう少し余裕を持った書き方にしてほしい。
- ・子供はもちろん、高齢者が散歩も兼ねて心地よく歩けるようにしてほしい。
- ・環水公園から美術館までの整備については、できるだけ日常の中にあって日常との違いを感じられるようなものをあえて丁寧に整備していくほうが長く親しんでもらえることにつながっていくのではないかと。
- ・環水公園を活かす意味でも、天候に配慮しながら、屋外にデザイン性の高い椅子が置いてあって、座れるようになってくると良い。
- ・アーケードまでいなくても、信号待ちの間などに雨露がしのげるような屋根や、ポスターなどがぽつりぽつりとあればよい。
- ・美術館と公園の間を道路が隔てているように感じる。日本一長い横断歩道が長野市にあるが、例えば世界一長い横断歩道を設置すれば、どこからでも自由に渡れる。分断する道路を逆手にとって、環境と自然になじみながら、快適に行き来できるのではないかと。

(2) ブールバール・親水広場周辺の現況

【親水広場】(富山市道)

富山市総合体育館、とやま自遊館、サンフォルテに囲まれた広場。

ブールバールと環水公園の結節点であり、県民、市民の憩い、交流、にぎわいの場となっている。

○延長：250m ○幅員：40m

【ブールバール】(富山市道)

富山駅と、駅北地区のシンボルである富岩運河環水公園とを結ぶ骨格道路であり、緑や水に彩られ、イベントが行われる道路。

ブールバール全体に落ち着きを感じられるように歩道のデザインは統一性のあるものとされ、ベンチや案内標識が設置されている。

○延長：510m

○幅員：60m (西側歩道30m、車道20m、東側歩道10m)

環水公園・
美術館



ベンチ (小型)



ベンチ (小型)



ベンチ (大型)



ベンチ (小型)



● バナーフラッグ
(ブールバール内に81箇所設置)



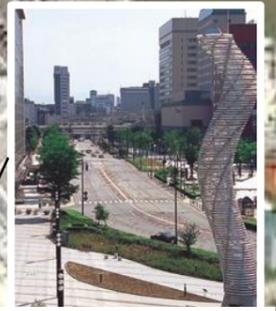
■ シクロシティ富山
ステーション



⑥



富山駅



モニュメント
「風と光の塔」



モニュメント「名水鏡」

①～⑥富山市案内板
(今後更新・増設予定)



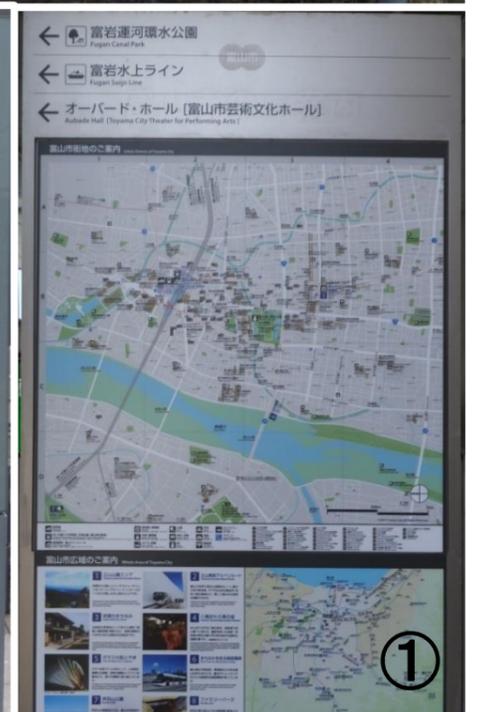
③



⑤



②・④



①

(3) 環水公園の現況

【富岩運河環水公園】

21世紀における県都のシンボリックオアシスとなるよう富岩運河の魅力を一層高め、自然と人が調和した親水環境を創出。

新美術館
(環水公園西地区)

新四ツ屋橋

■ シクロシティ富山
ステーション

環水公園

天門橋

シクロシティ

↑ 100%バリアフリー
環水公園も



ベンチ (大型)



■ 水飲み場



▲ ベンチ (小型)



公園管理用道路



▲



● 案内板



ベンチ (大型)

▲